



Archiv-Verzeichnis aller unserer Konzerte in Marburg

- ◆ Die folgende Aufstellung enthält fast alle Konzerte, die vom **MARBURGER KONZERTCHOR e. V.** seit seiner Gründung im Jahre 1970 veranstaltet, von den Chormitgliedern musikalisch getragen oder zumindest mitgestaltet, sowie vom Chorverein stets auch organisatorisch vor- und nachbereitet worden sind. Dabei überwiegt bei weitem die Zahl **Großer Oratorien**, also von Konzerten unter Mitwirkung des großen Tuttichores (ggf. kombiniert mit Kammerchor), oft mit Beteiligung von Choristen aus den befreundeten Chören Bad Hersfelder Festspielchor und Frankfurter Konzertchor, stets aber zusammen mit großen international meist bekannten Orchestern und Vokalsolisten. Zusätzlich gab es regelmäßig **Konzerte ohne den Tuttichor**. Die Besetzung reichte dann vom großen Sinfonieorchester über Kammerorchester bis zu Instrumental- und Vokalsolisten mit und ohne instrumentale Begleitung. Oft sang auch der **Kammerchor alleine („a cappella“)**. Das ist eine kleine Auswahl aus den genannten großen Chören („Tuttichören“) des Dirigenten. Ausnahmsweise gab es Gastkonzerte, z. B. mit international bekannten Knabenchören und Sinfonieorchestern, auch unter Leitung deren eigener Dirigenten.
- ◆ In dieser Liste aufgeführt sind in der Regel **nur die Konzerte in Marburg**. Pro Titel nahmen die Mitglieder aus dem Tutti- und Kammerchor zusätzlich an meist jeweils 2 - 3, manchmal bis zu 5 weiteren Aufführungen an anderen Orten teil, oft in Städten Hessens und Thüringens, gelegentlich auch bei Tourneen ins Ausland, von Finnland bis Spanien, von Frankreich bis Polen.
- ◆ Als **Dirigent** gestaltete die meisten genannten Konzerte Herr Prof. h. c. Siegfried Heinrich, Künstlerischer Leiter des Marburger Konzertchores seit seiner Gründung. Er hat auch jeweils die künstlerische Gesamtorganisation und die allwöchentliche Einstudierung der Werke übernommen. Die allgemeine Organisation aller Konzerte in Marburg oblag dem Marburger Konzertchor e.V..

Stand: Jan.. 2012

Zusammenstellung: Erich Zimmermann, Marburg

von 1970 bis 2012

Rückblick:

1970

- 07.10. *Sinfoniekonzert mit Chorbeteiligung:*
L. van Beethoven: IX. Symphonie
Marburger Konzertchor
Solisten:
Siw Ericsson (Sopran), Anneliese Manicke-Westen (Alt),
Klaus Lange (Tenor), Gerhard Faulstich (Bass)
Rundfunk-Sinfonieorchester Hannover
Dirigent Siegfried Heinrich
Auditorium maximum der Philipps-Universität

1971

- 07.03. *Oratorienkonzert:*
A. Bruckner: Messe Nr. 3 in f-Moll
Marburger Konzertchor
Solisten:
Herrat Eicker (Sopran), Marlene Worms (Alt),
Klaus-Dieter Kern (Tenor), Gerhard Faulstich (Bass)
Sinfonieorchester Straßburg
Dirigent Siegfried Heinrich
Auditorium maximum der Universität
- 02.07. *Sinfoniekonzert:*
Penderecki, Brahms, Mussorski
Sinfonieorchester Luxemburg
Dirigent Siegfried Heinrich
Auditorium maximum der Universität
- 10.07. *Oratorienkonzert:*
J. S. Bach: Osteroratorium, Magnifikat D-Dur
Solisten:
Gundula- Bernat-Klein (Sopran), Anneliese Manicke-Westen (Alt),
Karl Markus (Tenor), Gerhard Faulstich (Bass)
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M
Dirigent Siegfried Heinrich
Auditorium maximum der Universität

1972

- 17.01. *Oratorienkonzert:*

G. F. Händel: Der Messias

Marburger Konzertchor

Solisten:

Anneliese Waas (Sopran), Martha Kessler (Alt),
Claus Bock (Tenor), Wilhelm Pommerien (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 18.03. *Oratorienkonzerte:*

- 20.03. *Teilnahme des Marburger Konzertchores:*

K. Penderecki: Lukaspassion

Solisten:

Sandra Witte (Sopran), Gerhard Faulstich (Bariton),
Franz Müller-Heuser (Bass), Rudolf Jürgen Bartsch (Sprecher)

auch mit Tölzer und Münchener Knabenchor

(Einstudierung Gerhard Schmidt-Gaden)

Budapester Symphoniker MAV

Dirigent Siegfried Heinrich

in Hannover, Frankfurt/M., München

- 08.05. *Chor- und Orgelkonzert zum 300. Todestag von Heinrich Schütz:*

H. Schütz: Musikalische Exequien 1-3

H. Schütz: Motetten,

J. P. Sweelinck: Fantasia chromatica für Orgel und

Variationen zu „Mein junges Leben hat ein End!“

Marburger Konzertchor

Solisten:

Gerlinde Hoffmann (Sopran), Martha Kessler (Alt), Ilse Markwort (Alt),
Friedrich Melzer (Tenor), Werner Schön, (Tenor), Wilhelm Pommerien (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 10.07. *Kammerchor- und Instrumentalkonzert:*

Bachkonzert

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2, BWV 1047

J. S. Bach: Motette: BWV 230, "Lobet den Herrn, alle Heiden"

J. S. Bach: Konzert für Oboe, Violine und Orchester BWV 1060 in d-Moll

J. S. Bach: Motette: "Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf"

Kammerchor des Marburger Konzertchors

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 04.12. *Oratorienkonzert:*
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium, Kantaten Nr. 1-3, 5, 6
Marburger Konzertchor
Solisten:
Uta Spreckelsen (Sopran), Anneliese Westen (Alt),
Karl Markus (Tenor), Gerhard Faulstich (Bariton)
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

1973

- 12.02 *Oratorienkonzert:*
G. Ph. Telemann: Lukaspassion von 1744
Marburger Konzertchor
Solisten:
Uta Spreckelsen (Sopran),
Klaus Lange (Tenor), Gerhard Faulstich (Bariton)
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 29.06. *Oratorien- und Orchesterkonzert:*
Zum 100. Geburtstag von Max Reger:
M. Reger: 100. Psalm (Einrichtung P. Hindemith)
W. Lutoslawski: Trauermusik,
Hartmann: Gesangsszene für Bariton und Orchester
Marburger Konzertchor
Solist:
Dieter Stembeck (Bariton)
Sinfonisches Orchester Berlin
Dirigent Siegfried Heinrich
Bürgerhaus Marbach

- 10.07. *Kammerchor- und Instrumentalkonzert:*
Bachkonzert
J. S. Bach: Orchestersuite (Ouvertüre) BWV 1066 in C-Dur
J. S. Bach: Konzert für Violine und Orchester a-Moll
J. S. Bach: Motette BWV 225 in B-Dur ("Singet dem Herrn ein neues Lied")
J. Chr. Bach: Motette Nr. 225 in f-Moll ("Ich lasse dich nicht")
Kammerchor des Marburger Konzertchors
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 20.10. *Oratorien- und Instrumentalkonzert:*

F. Durante: Magnifikat für Chor und Orchester

J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 in G-Dur
G. F. Händel: Orgelkonzert d-Moll
A. Vivaldi: Concerto grosso a-Moll

Marburger Konzertchor
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 07.12. *Sinfonie- und Chorkonzert:*

Bruckner -Verdi - Konzert

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 6 in A-Dur
G. Verdi: Quattro Pezzi Sacri Nr. 1, 3, 4

Marburger Konzertchor
Budapester Symphoniker MAV
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

1974

- 11.02. *Oratorienkonzert:*

C. Ph. E. Bach: Die Israeliten in der Wüste

Marburger Konzertchor
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 07.06. *Chorkonzert:*

Mehrchörige Musik

H. Schütz: 8. Psalm ("Herr unser Herrscher")
J. Cererols: Sanctus - Missa da Batalla
G. Gabrieli: Jubilate Deo
A. Bruckner: aus den Geistlichen Chören: Graduale "Locus iste"
A. Bruckner: Antiphon "Tota pulchra",
A. Bruckner: Antiphon "Ecce sacerdos"
Cl. Monteverdi: Magnificat zu sechs Stimmen für Soli, Chor und Orgel

Kammerchor des Marburger Konzertchores

Solisten:

Karin Fuger und Romy Gundermann (Sopran),
B. Possemmeier und Helmut Otter (Tenor), Michael Fuger (Bass)

Hephata-Bläser-Sextett
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 21.07. *Chor- und Orchesterkonzert:*

Kammermusik

G. F. Händel: Concerto grosso d-Moll opus 3, Nr. 5
G. F. Händel: Konzert für Orgel und Kammerorchester Nr.13 in F-Dur
D. Scarlatti: Salve Regina
J. Dowland: Lachrimae antiquae aus "Lachrimae"
J. S. Bach: Konzert für Viola und Orchester in A-Dur
J. S. Bach: Kantate Nr. 169 ("Gott allein soll mein Herze haben")

Kammerchor des Marburger Konzertchores

Solisten:

Anneliese Westen (*Mezzosopran und Alt*), Annette Panke (*Viola*), Fritz Walther (*Orgel*)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 16.12. *Oratorienkonzert:*

F. Liszt: Die Legende von der Heiligen Elisabeth

Marburger Konzertchor

Solisten:

Elke Georg (*Sopran/ Elisabeth*), Gustl Braun (*Mezzosopran/ Landgräfin Sophie*)
Ernst-Gerold Schramm (*Bariton Bass/ alle männlichen Rollen*)

Bei der Aufführung in Höchst/Jahrhunderthalle: u.a. Janet Baker (Sopran/ Elisabeth)

Budapester Symphoniker MAV

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

1975

- 09.03. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Johannespassion

Marburger Konzertchor

Solisten:

Maria Rieder (*Sopran*), Anneliese Westen (*Alt*),
Joseph Schmalhofer (*Tenor/ Evangelist*), Ernst-Gerold Schramm (*Bass/ Christus*),
Berthold Possemeier (*Bariton und Bass/ Arien*)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul



- 16.11. *Oratorien- und Instrumentalkonzert:*

Musik zum Volkstrauertag

H. Schütz: aus den Exequien: "Nunc dimittis"

F. Tuma: Stabat Mater

J. S. Bach: Kantaten Nr. 129 und 137

Werke von H. Purcell, H. Schütz und S. Scheidt

Solisten:

Ute Herbert (Sopran), Anneliese Westen (Alt),

Axel Reichert (Tenor), Vasushi Honda (Bass)

Wendelin Röckel (Orgel)

Marburger Konzertchor

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

1976

- 08.02. *Oratorienkonzert:*

G. Rossini: Messe Solennelle

Marburger Konzertchor

Solisten:

Ute Herbert (Sopran), Gabriele Schreckenbach (Alt),

Arthur Janzen (Tenor), Manfred Volz (Bass),

Hans-Joachim Erhard (Flügel), Hans-Jürgen Reff (Orgel)

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 23.05. *Oratorienkonzert:*

G. F. Händel: Der Messias

Marburger Konzertchor

Solisten:

Siff Pettersen (Sopran), Klaus Heider (Contratenor),

Arthur Janzen (Tenor), Friedemann Hanke (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 09.07. *Im Rahmen der Internationalen Woche für Mehrhörige Musik:
Opernkonzert mit Chorbeteiligung, Oper in konzertanter Aufführung:*

Cl. Monteverdi: "L'Incoronazione di Poppea" ("Die Krönung der Poppäa")

Marburger Konzertchor

Opern-Solisten

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 26.11. Oratorienkonzert: :

F. Poulenc: Stabat Mater

W. A. Mozart: Regina coeli KV 127

R. Strauss: Vier letzte Lieder

Marburger und Frankfurter Konzertchor

Solistin:

Judith Beckmann (Sopran)

Budapester Symphoniker MAV

(= Budapester Konzertorchester MAV)

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

1977

- 21.05. *Oratorienkonzert:*

Mozart-Konzert

W. A. Mozart: Missa brevis KV 194

W. A. Mozart: Regina coeli KV 276

Kammerchor des Marburger Konzertchores

Solistin:

Irene Hammann (Sopran)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 22.05. *Musikalische Umrahmung im Gottesdienst
aus Anlass des 25-jährigen Dienstjubiläums von Herrn Pfarrer Rützel:*

W. A. Mozart: Missa brevis KV 194

Kammerchor des Marburger Konzertchores

Solistin:

Irene Hammann (Sopran)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 03.07. *Oratorienkonzert:*

J. Haydn: Die Schöpfung

Marburger Konzertchor

Solisten:

Kumiko Oshita (Sopran), Thomas Schulze (Tenor),

Hans-Georg Ahrens (Bass)

Nürnberger Symphoniker

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 01.08. Opernkonzert mit Chormitgliedern
(frühe Oper in konzertanter Aufführung):
Cl. Monteverdi: Il Ritorno d'Ulisse in Patria
Solisten:
Norma Lerer (Alt/ Penelope), Tadao Joshie (Bariton/ Odysseus),
Alejandro Ramirez (Tenor), Eva Csabò (Sopran),
Herbert Klein (Tenor und Contratenor), Cornelius Hauptmann (Bass),
Elizabeth Neufeld (Sopran), Carmen Mammoser (Mezzosopran),
Studio für Alte Musik
Dirigent Siegfried Heinrich
Rittersaal (= Fürstensaal) im Schloss Marburg

- 13.11. Oratorienkonzert:
L. Spohr: Die Letzten Dinge
Marburger Konzertchor
Solisten:
Irene Hammann (Sopran), Carmen Mammoser (Alt),
Reinhold Beiten (Tenor), Bodo Müller-Grosse (Bass, Bariton)
Münchener Kammerorchester
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

1978

- 13.02. Kammerchor- und Instrumentalkonzert
mit Rundfunk-Mitschnitt:
J. Ockeghem: Missa cuiusvis toni, quartuor vocum
- erste Version für Soli und Instrumente
- zweite Version: für Kammerchor und Instrumente
Kammerchor des Marburger Konzertchores
Solisten
Studio für Alte Musik
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul
- 13.02. Chorkonzert mit zwei 4-stimmigen Chören:
Pater noster-Vertonungen
F. Mendelssohn Bartholdy: Psalm Nr. 43
"Richte mich, Gott" (für zwei 4-stimmige gemischte Chöre à cappella)
F. Mendelssohn Bartholdy: Psalm Nr. 91 ("Denn er hat seinen Engeln...")
(für zwei 4-stimmige gemischte Chöre à cappella)
I. Strawinsky: „Pater noster „(für 4-stimmigen gemischten Chor à cappella)
M. Paumann: „Pater noster“ (für 8-stimmigen gemischten Chor à cappella)
Konzert mit Rundfunkmitschnitt des HR 2
Marburger Konzertchor
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 23.04. *Sinfoniekonzert:*
Budapester Symphoniker MAV
Dirigent Siegfried Heinrich
Stadthalle Marburg

- 02.07. *Matinee-Chorkonzert im Rahmen des 53. Bachfests der Neuen Bachgesellschaft in Marburg:*
Bachkonzert zum 53. Bachfest
J. S. Bach: Kantate Nr. 163 ("Nur jedem das Seine")
J. S. Bach: Kantate Nr. 41 ("Jesu, nun sei gepreiset")
Konzert mit Rundfunkmitschnitt des HR 2
Marburger Konzertchor
Solisten:
Kumiko Oshita (Sopran), Gabriele Schreckenbach (Alt),
Thomas Schulze (Tenor), Reinhold Wiedenmann (Bass)
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 02.12. *Oratorien- und Orchesterkonzert:*
J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 3 in D-Dur
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Teil I, KK. 1-3
Marburger Konzertchor
Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)
Solisten:
Irene Hammann (Sopran), Anneliese Westen (Alt),
Thomas Schulze (Tenor), Reinhold Wiedenmann (Bass)
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

1979

- 10.06. *Oratorienkonzert:*
F. Mendelssohn Bartholdy: Der Elias
Marburger Konzertchor
Solisten:
Jeanette Zarou (Sopran), Adelheid Peper (Alt),
Brian Roberts (Tenor), Manfred Volz (Bass)
Nürnberger Symphoniker
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 02.12. *Oratorien- und Instrumentalkonzert:*

M.-A. Charpentier: Messe de Minuit (Christnachtsmesse)

J. S. Bach: Kantate Nr. 61 ("Nun komm der Heiden Heiland")

J. S. Bach: Tripelkonzert in G-Dur (nach BWV 99,125,115)

G. F. Händel: Orgelkonzert B-Dur, opus 4, Nr. 6

Marburger Konzertchor

Solisten:

Melinda Liebermann (Sopran), Freda Herseth (Alt),

Alwin Niklas (Tenor), Wolfgang Parakenings (Bass)

Peter Krams (Orgel)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

1980

- 16.03. *Oratorienkonzert:*

G. Ph. Telemann: Lukaspassion von 1744

Marburger Konzertchor

Solisten:

Hannelore Nagorsen (Sopran), Oly Pfaff (Tenor/ Evangelist),

Reinhold Wiedenmann (Bariton/ Jesus), Rudolf Gindersdorf (Tenor/ Petrus, Pilatus...)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 07.07. *Oratorienkonzert:*

G. Verdi: Messa da Requiem

Frankfurter Konzertchor

Hersfelder Festspielchor

Kasseler Bachchor

Marburger Konzertchor

Ulmer Kantorei (Einstudierung Albrecht Haupt)

Solisten:

Jeanette Zarou (Sopran), Angelika Nowski (Mezzosopran),

John Stewart (Tenor), Manfred Volz (Bass)

Nürnberger Symphoniker

Dirigent Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg



- 20.09. *Opernkonzert mit Chormitgliedern*
(*Erste Oper in konzertanter Aufführung*):

Cl. Monteverdi: L'Orfeo

Kammerchor des Marburger Konzertchores

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Opern-Solisten:

Joachim Seipp (Tenor/ Orfeo), Rosemarie Bühler (Alt/ La Musika, Speranza, Proserpina, Ninfa),
Melinda Liebermann (Sopran/ Euridice), Uwe Bliesch (Bass/ Caronte),
Cornelius Hauptmann (Bass/ Plutone, Pastore), Erwin Spaett (Bass/ Apollo, Geist, Echo),
Heide Blande-Roeser (Sopran/ Messaggera), Axel Reichardt (Tenor/ Hirte, Geist),
Paul Sorgenfrei (Tenor/ Hirte, Geist)

Studio für Alte Musik

des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Festsaal im Ernst von Hülsen-Haus

- 05.12. *Chorkonzert:*

J. S. Bach: drei Chorsätze zum Magnifikat
zur Aufführung in der Weihnachtszeit

J. S. Bach: Kantate Nr. 151 („Süßer Trost mein Jesus kommt“)

A. Vivaldi: Gloria in D-Dur für Chor, Soli und Orchester

G. Ph. Telemann: Trompetenkonzert

J. S. Bach: Weihnachtssätze

D. Cimarosa

Marburger Konzertchor

Solisten:

Rosemarie Bühler (Sopran):

Victor Apostle (Trompete)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

1981

- 08.02. *Oratorienkonzert:*

L. Spohr: Die Letzten Dinge

Marburger Konzertchor

Solisten:

Gerda Hagner-Ramirez (Sopran), Alejandro Ramirez (Tenor),

Karl Jerolisch (Tenor), Cornelius Hauptmann (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

in verstärkter symphonischer Besetzung

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 06.07. *Großes Chor- und Orchesterkonzert (weltliche Kantate):*
C. Orff: Carmina Burana
Bad Hersfelder Festspielchor
Marburger und Frankfurter Konzertchor
Bad Hersfelder Kurrende und Jugendsingkreis (Einstudierung Christa Heinrich)
Solisten:
Deborah Cook (Sopran), Werner Compes (Tenor),
Reinhold Wiedenmann (Bariton)
Nürnberger Symphoniker
Dirigent Siegfried Heinrich
Stadthalle Marburg

1982

- 11.01. *geplantes Oratorien- und Sinfoniekonzert:*
Radio- und Fernseh-Sinfonieorchester Warschau
L. van Beethoven: Chorfantasie,
B. Bartok: Klavierkonzert Nr. 3
Janacek: Sinfonietta
Solisten
Radio- und Fernseh-Sinfonieorchester Warschau
Dirigent Siegfried Heinrich
Stadthalle Marburg
Konzert wurde vom Orchester wegen Kriegsrechts in Polen sehr kurzfristig abgesagt!
- 19.06. *Oratorien- und Instrumentalkonzert:*
W. A. Mozart: Messe in c-Moll KV 427
J. Haydn: Symphonia Nr. 44 in e-Moll (Trauersymphonie)
J. Haydn: Konzert in F-Dur für Orgel, Streicher und 2 Hörner
Solisten:
Hildegard Heichele (Sopran), Mechthild Georg (Mezzosopran),
Aldo Baldin (Tenor), John Paul White (Bass),
Gerhard Weinberger (Orgel),
Corelli-Orchester Budapest
Dirigent Siegfried Heinrich
Stadthalle Marburg
- 25.07. *Solisten- und Orchesterkonzert:*
Bachkonzert
J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 2, BWV 1067 in h-Moll
J. S. Bach: Arie "Süßer Trost" aus der Kantate BWV 151
Solistin: Barbara Hoene, Sopran
J. S. Bach: Tripelkonzert BWV 1044 in a-Moll
J. S. Bach: Kantate 1999 ("Mein Herze schwimmt im Blut")
Solistin
Solistenensemble des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 03.10. *Oper in szenischer Aufführung mit Chormitgliedern*

Cl. Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea

("Die Krönung der Poppäa")

Opern-Solisten:

Ute Puhst (Poppea), Lassi Partanen (Nerone), Bärbel Adams (Sopran/ Drusilla)
John Paul White (Bass/ Seneca), Mechthild Georg (Mezzosopran/ Ottavia), Jörg-Hannes Kuhn (Tenor/ Arnalta),
Lawrence Arthur Jordan (Ottone), Theo Römer (Liberto), Marek Michalowski (Lucano),
Katharina Heinrich (13 Jahre alt/ Pallade), Mathias Modschiedler (12 Jahre alt)

Studio für alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt

Dirigent Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg

- 16.11. *Oratorienkonzert:*

J. Brahms: Ein Deutsches Requiem

U. Zimmermann: Songerie

Marburger Konzertchor

Solisten:

Gerda Hagner (Sopran), Roland Hermann (Bariton)

Radio- und Fernseh-Sinfonieorchester Warschau

Dirigent Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg

1983

- 08.01. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Teil II,

(KK 4-6 zu Neujahr und Epiphantias)

Marburger Konzertchor

Solisten:

Ann Makay (Sopran), Dorothea Kimmich (Alt),
Attila Füllöp (Tenor), Klaus Lapins (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 09.01. *Neujahrsempfang der Stadt Marburg (Matinee):*

*Vorstellung des Chores an eingeladene Marburger Funktionsträger
aller gesellschaftlichen Bereiche als Rahmenprogramm:*

Auszüge aus **J. S. Bach: Weihnachtsoratorium**

Nr. 42, 43, 46, 47, und 64

jeweils mit Erläuterungen von Siegfried Heinrich

zur Musik, zu Chor- und Orchesterstimmen-Funktionen

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg

- 30.05. *Oratorienkonzert zum 700-jährigen Jubiläum der Weihe der Elisabethkirche in Marburg im Jahre 1283 und zum 100-jährigen Jubiläum der Erstaufführung in Marburg unter Franz Liszt:*

Liszt: Die Legende von der Heiligen Elisabeth

Marburger Konzertchor

Solisten:

Maria Czechowska (Sopran/ Elisabeth), Doreen Millmann (Mezzosopran/ Landgräfin Sophie), Klaus Lapins (Bariton/ Landgraf Ludwig), Gabor Kenessey (Bass/ Landgraf Hermann, Seneschall, Kaiser Friedrich II, Ungarischer Magnat)

Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent Siegfried Heinrich

Lutherische Pfarrkirche Marburg

- 17.07. *Instrumental- und Solistenkonzert:*

Bachkonzert

J. S. Bach: Violinenkonzert BWV 1041 in a-Moll

J. S. Bach: Cembalokonzert BWV 1058 in g-Moll

J. S. Bach: Kantate Nr. 202: ("Weichet nur betrübte Schatten"),

Solisten:

Heidrun Heinke (Sopran);

Zbigniew Czapczyński (Solovioline), Susanne Doll-Bittelmayer (Cembalo),

Lukas Meuli (Oboe)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 15.11. *Chor- und Sinfoniekonzert:*

Budapester Philharmoniker

F. Schubert: Sinfonie Nr. 8 in h-Moll ("Die Unvollendete")

G. Mahler: Kindertotenlieder

G. Fauré: Messe de Requiem opus 48

Marburger Konzertchor

Solisten:

Gisela Pohl (Mezzo-Sopran), James Hooper (Bariton)

Budapester Philharmoniker

Dirigent Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg



1984

- 08.01. *Instrumental- und Solistenkonzert:*

Bachkonzert

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 1, 2, 4

J. S. Bach: „Hochzeits-Kantate“ BWV 202

G. F. Händel: Concerto Nr. 4 F-Dur

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M. auf Alten Instrumenten

Solistin:

Renate Helm (Sopran);

Andreas Rondthaler (Cembalo)

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 29.01. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Hohe Messe in h-Moll BWV 232

Marburger Konzertchor

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Vokal-Solisten:

Jutta Rieß (Sopran), Ingeborg Most (Alt),

Attila Füllöp (Tenor), Klaus Lapins (Bass)

Instrumental-Solisten:

Rainer Bastenhorst und Jörg Hofmann (Flauto traverso),

Carol Wismann und Hans-Heinrich Kriegel (Oboe, Oboe d'amore),

Bernhard Gediga, Martin Weller und Jochen Dittmann (Clarin),

Andrew Joy (Corno da caccia), Thomas Pietsch (Solovioline),

Basso continuo:

Michael McCraw und Ugviéd Luco (Fagott), Christiane Jung (Barock-Violoncello)

Lorenz Duftschmidt (Violone)

Christa Heinrich und Roland Knoke (Orgelpositiv), Andreas Rondthaler (Cembalo)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M. auf historischen Instrumenten

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 02.07. *Oratorienkonzert:*

G. F. Händel: Der Messias

Marburger Konzertchor

Solisten:

Maria Czechowska (Sopran), Richard Levitt (Altus)

Karl Jerolitsch (Tenor), Herbert G. Adami (Bass);

Andreas Rondthaler (Cembalo)

Frankfurter Madrigalensemble auf historischen Instrumenten

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 05.07. *Sinfoniekonzert:*

Radiosinfonie-Orchester Warschau

A. Vivaldi: Konzert für 4 Violinen in h-Moll opus 3, Nr. 10
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 4 in Es-Dur ("Die Romantische")

Radiosinfonie-Orchester Warschau

Instrumental-Solisten

Dirigent Jan Pawel Pruszek

Stadthalle Marburg

- 10.07. *Sinfonie- und Chorkonzert:*

G. Puccini: Messa di Gloria

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 40 in g-Moll, KV 550

Marburger Konzertchor

Solisten:

Despina Calafati (Sopran),

Thanos Petrakis (Tenor), David van Asch (Bass)

Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 29.07. *Kantaten- und Instrumentalkonzert mit historischen Instrumenten
zum 234. Todestag von J. S. Bach:*

Bachkonzert

J. S. Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 3 in G-Dur und Nr. 6 in B-Dur

J. S. Bach: Doppelkonzert in d-Moll für 2 Violinen

J. S. Bach: Kantate BWV 82 ("Ich habe genug")

Vokalsolist:

Gerhard Häusler (Bariton)

Instrumental-Solisten:

Carole Wiesmann (Oboe), Thomas Pietsch und Christine Buchner (Soloviolen),

Annemarie Sonnfeld und Peter Affourtiet (Violen),

Barbara Messmer und Achim Weigel (Viola da gamba),

Christiane Jung, Katherine Maechler und Warrn Stewart (Violoncello), Lorenz Duftschmid (Violone),

Andreas Rondthaler (Cembalo), Dankwart von Zadow (Orgelpositiv)

Mitglieder des Hessischen Kammerorchesters

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 19.11. *Oratorienkonzert:*

L. Spohr: Die Letzten Dinge

Marburger Konzertchor

Solisten:

Despina Calafati (Sopran), Ingeborg Most (Alt),

Thomas Rebilas (Tenor), David van Asch (Bass)

Radiosinfonie-Orchester Zagreb

Dirigent Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg

1985

- 07.03. *Instrumental- und Chorkonzert zum 300. Geburtstag von J. S. Bach:*

Bachkonzert

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge: 4 Kontrapunkte
Messe in g-Moll
Orchestersuite Nr. 3 in D-Dur
Kantate BWV 120

Marburger Konzertchor

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Solisten:

Maria Czechowska (Sopran); Paul Gerhard Adam (Altus),
András Laczó (Tenor), David van Asch (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 20.05. *Oper*
in szenischer Aufführung mit dem Gastensemble der Dresdner Musikfestspiele
und Bad Hersfelder „Oper in der Stiftsruine“, mit eigenen Chormitgliedern

Cl. Monteverdi: L'Orfeo (Orpheus)

Mitglieder des Marburger Konzertchores
ca. 20 Opern-Solisten

Studio für Alte Oper Frankfurt/M.

Studio für Alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt/M.

Regie: T. G. Kobler

Dirigent Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg

- 21.05. *Oper*
in szenischer Aufführung mit dem Gastensemble der Dresdner Musikfestspiele
und Bad Hersfelder „Oper in der Stiftsruine“, mit eigenen Chormitgliedern

Cl. Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea" (Die Krönung der Poppäa)

Mitglieder des Marburger Konzertchores

ca. 20 Opern-Solisten, u.a.:

u.a. Renate Scheler (Sopran/ Poppea), Axel Reichardt (Arnalta)
Richard Levitt (Countertenor/ Nerone), Graham Pushee (Countertenor/ Ottone),
Andrea Mellis (Ottavia), Renate Helm (Sopran/ Euridice, Drusilla), Monika Ries (Sopran),
Marek Gasztecki (Bass/ Mercurio), Herbert Adami (Bassbariton),
András Laczó (Tenor/ u.a. Valetto)

Studio für Alte Oper Frankfurt/M.

Studio für Alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt/M.

Regie: T. G. Kobler

Dirigent Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg

- 30.06. *Oratorienkonzert:*

G. F. Händel: Der Messias

Marburger Konzertchor

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre

aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Solisten:

Maria Czechowska (Sopran), Richard Levitt (Altus),

Karl Jerolitsch (Tenor), Herbert G. Adami (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 11.08. *Instrumentalkonzert:*

Musik des Frühbarock

Werke für Bläser und Orgel

von G. Frescobaldi, Bassano, Ganassi, Fontana, Castello, Picchi, Riccio, Cesare, Gabrieli, Porta, J. J. Froberger

Instrumental-Solisten:

Lorenz Welker (Cornetto = Zink), Howart Weiner (Trombone barocco = Barock-Posaune),

Sally Fortino (Orgel)

Capricci Musicali (Basel):

Kirche St. Peter und Paul

- 21.11 *Chor- und Sinfoniekonzert:*

Radiosinfonie-Orchester Warschau

A. Bruckner: Motetten für vier- bis achtstimmigen Chor

A. Bruckner: Sinfonie Nr. 9 in d-Moll

G. Mahler: Adagio aus der Sinfonie Nr. 10 in Fis-Dur

A. Bruckner: Motetten für vier- bis achtstimmigen Chor

G. Mahler: Adagio aus der Sinfonie Nr. 10 in Fis-Dur

Marburger Konzertchor

Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul



1986

- 16.02. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Matthäuspasion

Marburger Konzertchor

Frankfurter Madrigalensemble (*= Mitglieder der Kammerchöre aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor*)

Kinderchor der Elisabethschule Marburg (Einstudierung Reinhard Pohl)

Kinderchor Bergen-Enkheim (Einstudierung Katharina Mai-Kümmel),

Solisten:

Hanna Farinelli (Sopran), Heidrun Noll (Alt),
Gerd Türk (Tenor/ Evangelist), Thomas Rebilas (Tenor/ Arien),
Michael Kreikenbaum (Bass/ Christus), Markus Köhler (Bass/ Arien)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 23.05. *Chor- und Sinfoniekonzert zum 100.Todestag von Franz Liszt:*

Liszt-Konzert des Marburger Konzertchores

F. Liszt: Vorspiel zu „Legende von der Heiligen Elisabeth“

F. Liszt: . Die Glocken des Straßburger Münsters,

F. Liszt: Eine Faust-Sinfonie (in drei Charakterbildern für Tenorsolo, Männerchor und Orchester)

Marburger Konzertchor

Chorgemeinschaft Main-Taunus

Ensemble Weimar

Solisten:

Gerhard Faulstich (Bariton), Gerhard Brückel (Tenor)

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 25.06. *Oratorienkonzert*

J. Haydn: Die Schöpfung

Marburger Konzertchor

Solisten:

Jutta Rieß (Sopran), Gerhard Brückel (Tenor), Marek Gaszdecki (Bass),
Anke Litzenburger (Alt), Andreas Reibenspies (Bass)

Radiosinfonie-Orchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

● 19.11. *Chor- und Orchesterkonzert:*

H. Schütz: Musikalische Exequien

K. Hessenberg: Motette "Oh Herr mache mich zum Werkzeug deines Friedens"

H. Schütz: „Ich hab mein Sach anheim gestellt“

H. Kaminski: Motette: "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir" (130.Psalm)

M. Franck: Pavane für Gamben

Marburger Konzertchor

Frankfurter Madrigalensemble (als Kammerchor)

Solisten:

Gisela Jörgens und Monika Rieß (Sopran),

Ulrich Pfeifer (Altus), Bernhard Schneider (Tenor),

Markus Köhler (Bariton), Rainer Zaun (Bass)

Studio für alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt
auf alten Instrumenten

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

● 10.01. *Oratorienkonzert:*

Cl. Monteverdi: Marienvesper

Marburger Konzertchor

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre

aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Solisten:

Barbara Kolberg und Monika Rieß (Sopran),

Paul Gerhard Adam (Altus),

Thomas Scheler, András Laczó und Bernhard Schneider (Tenor),

Markus Köhler und Eckhard Trox (Bass)

Studio für Alte Musik im Hessischen Kammerorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

● 19.03. *Solisten- und Instrumentalkonzert:*

Bachkonzert mit Werken von Händel, Fasch und Bach

G. F. Händel: Orgelkonzert d-Moll

J. F. Fasch: Trompetenkonzert B-Dur

J. S. Bach: 3 Gesänge aus Gemellis Gesangbuch

J. S. Bach: Violinkonzert BWV 1041 in a-Moll

J. S. Bach: Kantate Nr. 51 ("Jauchzet Gott in allen Landen")

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Solisten:

Mayumi Nomura (Sopran);

Georghe Herdeanu (Trompete), Wolfgang Kohlhaufen (Violine),

Olaf Joksch (Orgel)

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 29.03. Oratorienkonzert:

J. S. Bach: Johannespassion

Marburger Konzertchor

Solisten:

Mayumi Nomura (Sopran), Anita Freitag (Alt),
Albrecht Lepetit (Tenor), Markus Köhler und Eckhard Trox (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 25.06. Oratorien- und Orchesterkonzert:

W. A. Mozart: Krönungsmesse

A. Vivaldi: Gloria in A-Dur

J. Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester in D-Dur

Marburger Konzertchor

Solisten:

Maria Czechowska-Krolicka (Sopran), Annette Mrowietz-Goujon (Mezzo-Sopran),
Vittorio Giammarusco (Tenor), Peter A. Herwig (Bariton);
Matthias Heinrich (Violoncello)

Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 20.11. Oratorienkonzert:

J. Brahms: Ein Deutsches Requiem

Marburger Konzertchor

Solisten:

Jutta Rieß (Sopran), Bernd Adler (Bariton)

Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

1988

- 30.03. Oratorienkonzert:

J. S. Bach: Matthäuspassion

Marburger Konzertchor

Frankfurter Madrigalensemble (*= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor*)

Schülerchor der Waldorfschule Marburg

(Einstudierung Stephan Ronner und Klaus Nielsen)

Solisten:

Monika Lenz (Sopran), Monika Moldenhauer (Alt),
Albrecht Lepetit (Tenor/ Evangelist), Norbert Prasser (Tenor/ Arien),
Heinz Gerwig (Tenor), Waldemar Wild (Bass/ Christus), Marek Gasztecki (Bass/ Arien)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 28.06. *Oratorienkonzert:*

F. Mendelssohn Bartholdy: Der Elias

Marburger Konzertchor

Solisten:

Barbara Zintl (Sopran), Herlind Wartenberg (Alt),
Silvan Müller (Tenor), Waldemar Wild (Bass)

Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 08.07. *Solisten- und Instrumentalkonzert:*

Bachkonzert

J. S. Bach: Konzert für zwei Violinen BWV 1043 in d-Moll

J. S. Bach: Kontrapunkte aus der Kunst der Fuge

J. S. Bach: Kantate BWV 169 ("Gott soll allein mein Herze haben"),

Solisten:

Monika Moldenhauer (Alt);

Götz-Lothar Darsow (Oboe),

David Goldzycher (Violine I), László Forkavassi (Violine II),

Dankwart von Zadow (Cembalo), Joachim Enders (Orgel)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 06.09. *Oratorienkonzert:*

Cl. Monteverdi: Marienvesper

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre

aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Solisten:

Kerstin Ganninger und Michèle Götze (Sopran), Werner Marschall (Altus),

Stefan Dörr, András Laczó und Bernhard Schneider (Tenor),

Peter Alexander Herwig (Bariton), Eckhardt Trox (Bass);

u.a. William Dongois und Jean Tubery (Cornetto = Zink)

Studio für Alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 14.11. *Oratorienkonzert:*

W. A. Mozart: Requiem

W. A. Mozart: Fantasie f-Moll KV 608

P. Hindemith: Trauermusik für Bratsche und Streichorchester

Marburger Konzertchor

Solisten:

Michele Goetze (Sopran), Eva Meindl (Alt),

Christian Elsner (Tenor), Hans-Peter König (Bass)

Radiosinfonie-Orchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

1989

- 10.02. *Oratorienkonzert:*

A. Dvořák: Stabat Mater

Marburger Konzertchor

Solisten:

Martha Filova (Sopran), Elisabeth Hornung (Alt),
Miroslav Kopp (Tenor), Marek Gasztecki (Bass)

Radiosinfonie-Orchester Warschau

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 01.05 *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Hohe Messe in h-Moll

Marburger Konzertchor

Solisten:

Kerstin Ganning (Sopran I), Mary Ann Whitesides (Sopran II),
Yoko Nagashima (Alt), Thomas Ströckens (Tenor),
Johannes Mannow (Bariton), Hans Werner Brahmer (Bass)

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Radiosinfonie-Orchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 29.06. *Sinfoniekonzert mit Chorbeteiligung:*

L. van Beethoven: IX Symphonie

Marburger Konzertchor

Solisten:

Sharon Markovich-Gerhard (Sopran), Andrea Bönig (Alt),
Keith Mikelson (Tenor), Bernhard Adler (Bass)

Radio- Sinfonieorchester Krakau

Dirigent Siegfried Heinrich

Auditorium maximum der Universität

- 06.07. *Solisten- und Instrumentalkonzert:*

Bach-Händel-Konzert

J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 1, BWV 1066 in C-Dur

J. S. Bach: Kantate BWV 189 („Meine Seele rühmt und preist“)

G. M. Hoffmann: (?)

G. F. Händel: Orgelkonzert in opus Nr. 4 in F-Dur (Jörg Schreiner, Orgel)

J. S. Bach: Kantate BWV 56 („Ich will den Kreuzstab gerne tragen“)

J. S. Bach: Kantate („Komm, o Tod, des Schlafes Bruder“),

Marburger Konzertchor in kleiner Besetzung (Choräle)

Solisten:

Axel Mendrock (Tenor), Daniel Kaleta (Bass);
Jörg Schreiner (Orgel)

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 20.11. *Oratorienkonzert:*
G. Verdi: Messa da Requiem
Marburger Konzertchor
Solisten:
Donna Balson (Sopran), Yoko Nagashima (Alt),
Robert Dean Smith (Tenor), Manfred Volz (Bass)
Radio- Sinfonieorchester Prag
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

1990

- 27.01. *Oratorien- und Sinfoniekonzert:*
Schubert- und Mahler-Konzert
F. Schubert: Sinfonie Nr. 8 in h-Moll („Die Unvollendete“)
G. Mahler: Das Klagende Lied
G. Mahler: Kindertotenlieder
Marburger Konzertchor
Solisten:
Martha Filova (Sopran), Yoko Nagashima (Alt),
Miroslav Kopp (Tenor)
Radio- Sinfonieorchester Prag
Dirigent Siegfried Heinrich
Auditorium maximum der Universität

- 11.04. *Oratorienkonzert:*
J. S. Bach: Markuspassion
G. F. Händel: Orgelkonzert Nr. 10 in d-Moll, opus 7,4
Marburger Konzertchor
Solisten:
Ludmilla Nováková-Vernerová (Sopran), Yoko Nagashima (Alt),
Helmut Brahn (Bibeltext-Lesungen);
Giedre Luksaite-Mrázková (Orgel)
Frankfurter Kammerorchester
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 26.06. *Oratorien- und Sinfoniekonzert:*
A. Bruckner: Te Deum
A. Bruckner: Sinfonie Nr. 5 in B-Dur
Bad Hersfelder Festspielchor
Marburger Konzertchor
Solisten:
Kathleen McCalla (Sopran), Yoko Nagashima (Alt),
Eric Leon Holland (Tenor), Hans Otto Weiß (Bass)
Radiosinfonie-Orchester Kattowitz
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 23.11. *Oratorien- und Instrumentalkonzert:*

Musik zum Volkstrauertag

A. Corelli: Kirchensonate opus 3, Nr. 10 in a-Moll, A. Corelli: Kirchensonate opus 3, Nr. 11 in g-Moll
J. A. Herbst: Psalmen Davids (Erstaufführung)
G. Torelli: Sonata à 4
H. Purcell: Funeral Music of Queen Mary, H. Purcell: The Gordian Knot Unty't

H. Schütz: Musikalische Exequien („Teutsche Begräbniss-Missa“)

Marburger Konzertchor (doppelchörig)

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Solisten:

Susanne Geb und Barbara Zintl (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt),
Peter Menzel (Tenor), Bardo Menke (Bariton), Reinhard Decker (Bass)

Weimarer Barockensemble und

Studio für Alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

1991

- 16.02. *Oratorienkonzert*

A. Honegger und P. Claudel: Johanna auf dem Scheiterhaufen

(ca. 300 Ausführende)

Frankfurter Konzertchor und Marburger Konzertchor

Frankfurter Kinderchor Neeber-Schuler (Einstudierung Helmut Bartel)
und Hersfelder Jugendsingkreis (Einstudierung Christa Heinrich)

Sprecher:

Susanne Altschul (Johanna), Olaf Schröder (Bruder Dominik), Hannelore Seezen (Mutter Weinfass),
Thomas Otto (1. Sprecher), Ralf Friedrich Voß (2. Sprecher)

Vokal-Solisten:

Juliane Claus, Susanne Geb und Barbara Zintl (Sopran), Birgit Remmert (Mezzo-Sopran),
Christian Hees und Jan Hammar (Tenor/ Porcus), Bernd Preuß (Bass)

Radio- Sinfonieorchester Krakau u.a. mit Ondes Martinot (Vorläufer des Synthesizers)

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 23.03. *Instrumental- und Orgelkonzert:*

J. S. Bach: Die Kunst der Fuge (Einrichtung Siegfried Heinrich)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Orgel-Solist:

Hans Otto

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 24.06. *Oratorien- und Sinfoniekonzert:*
W. A. Mozart: Große Messe in c-Moll
W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 35 in D-Dur KV 385 („Haffner-Sinfonie“)
Marburger Konzertchor
Solisten:
Emiko Suga (Sopran), Susanne Geb (Mezzo-Sopran), Martin Hundelt (Tenor), Markus Krause (Bass)
Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 08.12. *Oratorienkonzert:*
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Teil I, KK.1-3
Marburger Konzertchor
Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)
Solisten:
Barbara Zintl (Sopran), Pavla Kšicová (Alt),
Martin Hundelt (Tenor), Daniel Kaleta (Bass)
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

1992

- 08.02. *Sinfonie- und Klavierkonzert:*
Sinfoniekonzert
J. Haydn: Sinfonie Nr. 103 in Es-Dur ("Mit dem Paukenwirbel")
W. Hübner: Pulsation für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester
L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 2 in D-Dur,
Solisten:
David Goldzycher (Violine),
Mathias Heinrich (Violoncello),
Silvia Lester (Klavier)
**Radosinfonie-Orchester Prag
und Freiburger Klaviertrio**
Dirigent Siegfried Heinrich
Auditorium maximum der Universität
- 16.04. *Instrumentalkonzert:*
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Werke von J. S. Bach
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 19.06. *Oratorienkonzert:*
im Rahmen der Hessischen Landesausstellung der Stadt Marburg
„Hessen-Thüringen“ zur 700-Jahr-Feier der Gründung Hessens:

F. Liszt: Die Legende von der Heiligen Elisabeth

Bad Hersfelder Festspielchor

Frankfurter Konzertchor

Marburger Konzertchor

Solisten:

Emiko Suga (Sopran/ Elisabeth),

Beata Polan (Mezzosopran/ Landgräfin Sophie), Dietmar Keitz (Bariton/ Landgraf Ludwig),

Marek Gasztecki (Bass/ Landgraf Hermann)

Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 26.11. *Oratorien- und Sinfoniekonzert:*

F. von Suppé: Requiem

F. Mendelssohn Bartholdy: 3. Sinfonie („Die Schottische“)

Marburger Konzertchor

Solisten:

Bozena Harasimowicz-Haas (Sopran), Annette Elster (Alt),

Martin Hundelt (Tenor) und Marek Gasztecki (Bass).

Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

1993

- 11.01. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Teil II

(KK. 4-6 zu Neujahr und Epiphantias)

Marburger Konzertchor

Solisten:

Barbara Zintl und Cornelia Back (Sopran),

Pavla Kšicová (Alt),

Martin Hundelt (Tenor), Daniel Kaleta (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 27.03. *Sinfoniekonzert:*

Tschechisches Sinfonieorchester Prag

W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 38 in D-Dur ("Prager Sinfonie")

S. Prokofieff: Peter und der Wolf

A. Dvořák: Sinfonie Nr. 9 ("Aus der Neuen Welt")

Sprecherin zu „Peter und der Wolf“:

Annett Büschelberger

Tschechisches Sinfonieorchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg

- 06.04. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Matthäuspassion

Posener Knabenchor als Gast

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Solisten:

Barbara Zintl (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt)
Martin Hundelt (Tenor/ Evangelist), Hovsepian Garegin (Tenor/ Arien)
Daniel Kaleta (Bass/ Christus), Marek Gasztecki (Bass Arien)
Florian Brauer (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 28.06. *Oratorienkonzert:*

F. Mendelssohn Bartholdy: Paulus opus 36

Marburger Konzertchor

Solisten:

Ivonne Reich (Sopran), Susanne Lohmiller (Alt),
Garegin Hovsepian (Tenor), Daniel Kaleta (Bass)

Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 05.07. *Sinfoniekonzert:*

Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz

W. Kilar: Orawa
J. Brahms: Violinkonzert in D-Dur opus 77
R. Schumann: Symphonie Nr. 4 d-Moll, opus 120

Solistin:

Ursula Schoch (Violine)

Dirigent Antonin Wit

Stadthalle Marburg

- 19.11. *Oratorienkonzert:*

Cl. Monteverdi: Marienvesper

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Solisten:

Lenka Škorníčková, Magdalena Kožená und Annette Kohler (Sopran),
Paul Gerhard Adam (Altus),
Richard Sporka, Vladimír Richter und Stanislav Předota (Tenor),
Michael Pospíšil und František Kuncel (Bass)

Studio für Alte Musik des Hessischen Kammerorchesters Frankfurt/M.
auf alten Instrumenten in Zusammenarbeit mit Capella Regina Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

1994

- 21.01. *Sinfoniekonzert:*

Tschechisches Sinfonieorchester Prag

F. Mendelssohn Bartholdy: "Die Hebriden"

W. A. Mozart: Konzert für Querflöte und Harfe in C-Dur KV 299

J. Brahms: Sinfonie Nr. 2, in D-Dur

Solisten:

Vítězslav Drápal (Querflöte) und

Hana Müllerová-Jouzová (Harfe)

Tschechisches Sinfonieorchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Auditorium maximum der Universität

- 11.03. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Johannespassion

Marburger Konzertchor (Tuttichor)

und Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Solisten:

Božena Harasimowicz-Haas (Sopran), Yvonne Albes (Alt/ Arien),

Matthias Bleidorn (Tenor/ Evangelist und Arien), Bernhard Springler (Bariton),

Daniel Kaleta (Bass/Arien) und Florian Brauer (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 05.04. *Oratorienkonzert:*

G. F. Händel: Messias

Posener Knabenchor als Gast

Solisten:

Božena Harasimowicz-Haas (Sopran), Ewa Marciniak (Mezzosopran).

Piotr Kusiewicz (Tenor), Arnd Gothe (Bass)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 17.06. *Chorkonzert:*

„Polnische Nachtigallen“

Werke von J. S. Bach, G. Donizetti, G. Fauré: Pie Jesu,

C. Franck, M. Górecki,

K. Penderecki: "Stabat Mater" aus der Lukaspassion,

Posener Knabenchor als Gast

Solist:

Jens Amend (Orgel)

Dirigent Wojciech A. Krolopp

Kirche St. Peter und Paul

- 27.06. *Oratorienkonzert:*

J. Haydn: Die Schöpfung

Marburger Konzertchor

Solisten:

Petra Hoffmann (Sopran), Markus Heinrich (Tenor),
Manfred Volz (Bass)

Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 14.07. *Chor- und Instrumentalkonzert:*

Paul Hofhaymer Consort Salzburg

„Fröhlich, zärtlich, lieblich und klärllich“

Geistliche und weltliche Minnelieder und Tanzmusik
aus Spätmittelalter und Renaissance:

auf Originalinstrumenten

Solisten:

Theresia Gassner	(Sopran; Gambe, Harfe, Glockenspiel)
Bernd Geißelbrecht	(Blockflöte, Krummhorn, Gemshorn, Posaune, Regal, Organetta)
Ilse Gerlach	(Blockflöte, Krummhorn, Gemshorn, Pommer)
Claudia Gottsmann	(Blockflöte, Krummhorn, Gemshorn, Gambe, Trumscheit)
Michael Seywald	(Tenor; Diskantgeige, Fidel, Rebec, Psalter, Saz, Drehleier)
Rainer Straub	(Bass; Blockflöte, Krummhorn, Gemshorn)

Leitung: Michael Seywald

Rittersaal (= Fürstensaal) im Schloss

- 17.11. *Oratorienkonzert:*

J. Brahms: Ein Deutsches Requiem

Marburger Konzertchor

Solisten:

Renate Wenninger (Sopran), Turkka Manninen (Bass)

Tschechische Symphoniker Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

1995

- 14.03. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Matthäuspasion

Marburger Konzertchor

Kinderchor der Waldorfschule Marburg

Solisten:

Heike Hallaschka (Sopran/ Arien), Michaela Schuster (Alt/ Arien),
Lothar Odinius (Tenor/ Evangelist), Bernhard Hunziker (Tenor/ Arien),
André Eckert (Bass/ Christus), Tilman Birschel (Bass/ Arien) und Florian Brauer (Bass/ Judas, Petrus)

Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 18.04. *Oratorienkonzert:*
J. S. Bach: Osteroratorium
J. S. Bach: Magnifikat
Posener Knabenchor als Gast
Solisten:
Isabel Jung (Sopran), Ruth Sandloff (Alt),
und 3 Mitglieder des Knabenchores
Dirigent Siegfried Heinrich
Lutherische Pfarrkirche Marburg

- 01.07. *Oratorienkonzert:*
W. A. Mozart / Süßmeyer: Singspiele
Posener Knabenchor als Gast
Solisten
Dirigent Wojciech A. Krolopp
Rittersaal (= Fürstensaal) im Schloss

- 16.06. *Chor- und Orchesterkonzert:*
A. Bruckner: 9. Sinfonie
J. Brahms: Schicksalslied
A. Bruckner: Gradual-Gesänge
Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz
Marburger Konzertchor
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 14.12. *Festliches Oratorienkonzert zum 25jährigen Bestehen
des MARBURGER KONZERTCHORES:*
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Teil I, KK. 1-3
Marburger Konzertchor
Vokal-Solisten:
Heike Hallaschka (Sopran),
Uta Grunewald (Alt),
Ralf Eschrig (Tenor),
Olaf Lemme (Bass)
Instrumental-Solisten:
Zdenka Pelikanová (Violine),
Josef Samecnik für Vladimír Reijlek (Trompete),
Josef Jelínek (Flöte),
Josef Pruka (Violoncello)
Adolf Hudec (Kontrabass)
Christa Heinrich (Orgelpositiv)
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

1996

- 12.02. *Oratorienkonzert:*
W. A. Mozart: Requiem
J. S. Bach: Kantate BWV 5 ("Ich will den Kreuzstab gerne tragen")
Marburger Konzertchor
Solisten:
Cornelie Isenbürger (Sopran), Annette Kohler für Ruth Sandhoff (Alt),
Bernhard Hunziker (Tenor) und Guido Jentjens (Bass)
Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 14.02. *Sinfoniekonzert:*
Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz
W. A. Mozart: Ouvertüre zu "Zauberflöte"
J. Sibelius: Konzert für Violine und Orchester d-Moll
Solist:
Piotr Plawner, Violine
F. Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll
("Die Schottische")
Dirigent Siegfried Heinrich
Auditorium maximum der Universität

- 01.04. *Oratorienkonzert:*
J. S. Bach: Johannespassion
Posener Knabenchor als Gast
Solisten:
Cornelie Isenbürger (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt),
Bernhard Hunziker (Tenor/ Evangelist), Gerald Hupach Tenor/ Arien),
Claudio Danuser (Bass/ Christus), Guido Jentjens (Bass/ Arien)
Florian Brauer (Bass)
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 24.06. *Oratorienkonzert:*
F. Mendelssohn Bartholdy: Elias
Marburger Konzertchor
Solisten:
Ute Bachmaier (Sopran), Christiane Götz (Alt),
Achim Kleinlein (Tenor), Dariusz Niemirowicz (Bass/ Elias).
Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 18.11. *Oratorienkonzert:*
G. Verdi: Messa da Requiem
Marburger Konzertchor
Solisten:
Daniela Nedialkova (Sopran), Christiane Götz (Alt),
Dominic Natoli (Tenor) und Magnus Baldvinsson (Bass).
Tschechische Symphoniker Prag
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

1997

- 03.02. *Oratorien- und Sinfoniekonzert zum 200. Geburtstag von F. Schubert:*
**F. Schubert: Messe in Es-Dur
und Sinfonie Nr. 8 in h-Moll ("Die Unvollendete")**
Marburger Konzertchor
Solisten:
Corinna Porr (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Matthias Rettner (Tenor), Frank Hoffmann (Tenor) und Magnus
Baldvinsson (Bass).
Tschechische Symphoniker Prag
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul
- 31.03. *Oratorienkonzert:*
**J. S. Bach: Österliche Kantaten und Motetten,
M.-A. Charpentier: Te Deum**
J. S. Bach: Kantate BWV 191 ("Gloria in excelsis Deo")
J. S. Bach: Kantate BWV 29: ("Wir danken dir, Gott")
J. S. Bach: Orgelwerke
Posener Knabenchor *als Gast*
Solisten:
Corinna Porr (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Matthias Rettner (Tenor) und Andreas Jören (Bass);
Conzecio Panone (Orgel), Martin Schmeding (Orgelpositiv) und Christa Heinrich (Virginal)
Hessisches Kammerorchester Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul
- 26.06. *Großes Chor- und Orchesterkonzert (weltliche Kantate):*
**F. Mendelssohn Bartholdy: Musik zu "Ein Sommernachtstraum"
C. Orff: Carmina Burana**
Marburger Konzertchor
Bad Hersfelder Jugendsingkreis (Einstudierung Christa Heinrich)
Solisten:
Gudrun Ingimars (Sopran), Matthias Rettner (Tenor) und Andreas Jören (Bass)
National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz
Dirigent Siegfried Heinrich
Stadthalle Marburg

- 01.11. *Oratorien- und Orgelkonzert zum 325. Todestag von Heinrich Schütz:*

Orgelmusik des Frühbarock
H. Schütz: Musikalische Exequien

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Solisten:

Diane Severson und Susann Annette Ries (Sopran),

Michael Brauer (Tenor), Florian Brauer (Bariton),;

Thomas Grunwald (Orgelpositiv) und Christa Heinrich (Regal/ Virginal).

Dirigent Siegfried Heinrich

Lutherische Pfarrkirche

- 22.12. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Teil II

(KK. 4-6 zu Neujahr und Epiphania)

Marburger Konzertchor

Solisten:

Martina Rüping (Sopran), Susann-Annette Ries (Sopran/ Echo), Renate Kaschmieder (Alt),

Christoph Schmidt (Tenor/ Evangelist) und Andreas Jören (Bass).

Prager Bachorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul.

1998

- 07.02. *Sinfoniekonzert:*

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

(ehemals Radiosinfonie-Orchester Prag, 1. Besetzung)

F. Schubert: Große Sinfonie Nr. 9, DV 944, in C-Dur

W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester KV 466 in d-Moll

G. Gershwin: Orchestersuite „Ein Amerikaner in Paris“

Solistin:

Claudia Schellenberger (Flügel)

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Auditorium maximum der Universität

- 08.04. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Matthäuspasion (ungekürzt)

Marburger Konzertchor

Schülerinnen und Schüler der Freien Waldorfschule Marburg

(Einstudierung: Detlev Schulz)

Solisten:

Anke-Christine Markert (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt/ Arien),

Christoph Schmidt (Tenor/ Evangelist, Arien),

Andreas Jören (Bass/ Christus), Thomas Kohl (Bass/ Arien und Pilatus),

Florian Brauer (Bass/ Judas, Petrus), Michael Brauer (Tenor/ Erster Zeuge)

Ladislav Navrátil (Violine)

Prager Bachorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 25.06. *Oratorienkonzert:*
F. Mendelssohn Bartholdy: Paulus opus 36
Marburger Konzertchor
Solisten:
Jacqueline Treichler (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Vernon Kirk (Tenor)
Andreas Jören (Bass/ Saulus, Paulus) und Florian Brauer (Bass).
National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 03.10. *Kammerchorkonzert zum Gedenken an
350 Jahre "Friedensschluss des 30-jährigen Krieges":*
Dona nobis pacem
Werke von B. Resinarius, G. Frescobaldi, Cl. Monteverdi,
H. Schütz, H. Purcell, J. P. Sweelinck, M. Franck und J. S. Bach
Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)
Solisten:
Ruth Sandhoff (Sopran), Michael Brauer (Tenor), Florian Brauer (Bass);
Peter Wagner (Gambe), Christa Heinrich (Virginal), Siegfried Heinrich (Regal),
Jens Amend (Orgelpositiv)
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 09.11. *Chor-Rahmenbeitrag bei der gemeinsamen Gedenkfeier
der Stadt Marburg, Marburger Bürgern und der jüdischen Gemeinde*
"60 Jahre Holocaust"
H. Schütz: "Verleih uns Frieden gnädiglich"
Mitglieder des Marburger Konzertchores
Dirigent Siegfried Heinrich
*Gedenkstätte an der ehemaligen Marburger Synagoge Marburg
(im Freien an der Universitätsstraße)*

- 23.11. *Oratorienkonzert:*
Antonin Dvořák: Requiem
Marburger Konzertchor
Solisten:
Ludmilla Bogdanova (Sopran), Virginie Walterová (Alt),
Lawrence Bakst (Tenor) und Pawel Izdebski (Bass)
Dvořák-Sinfonieorchester Prag
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

1999

- 01.04. *Kammerchor- und Instrumentalkonzert:*

H. Schütz: Die Sieben Worte Christi am Kreuz

H. Schütz: *Lacrimae* (Klagelieder)

u. a. Werke von W. Byrd, D. Buxtehude, F. Tunder, K. Hessenberg

La Gamba-Quintett (Freiburg) und Marburger Oktett

Solisten:

Regina Kabis (Sopran);

Jens Amend, Orgel

Veranstalter: Marburger Konzertchor

Alte Aula der Universität

- 05.04. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Hohe Messe in h-Moll

Marburger Konzertchor

Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre

aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)

Solisten:

Asako Motojima (Sopran), Ruth Sandhoff (Alt),

David Keller (Tenor), Thomas Fröhlich (Bariton), Pawel Izdebski (Bass);

Christa Heinrich (Orgel)

Prager Bachorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 20.06. *Chorbeteiligung beim außergewöhnlichen Sinfoniekonzert zum Goethejahr bei den 39. Bad Hersfelder Festspielkonzerten:*

Gustav Mahler: 8. Sinfonie in Es-Dur

("Sinfonie der Tausend" mit ca. 400 Mitwirkenden)

Bad Hersfelder Festspielchor

Frankfurter Konzertchor

Marburger Konzertchor

Limburger Dom-Singknaben (Einstudierung Jan Knubben)

Solisten:

Margarita de Arellano (Sopran)

Susanne Geb (Sopran)

Eiko Morikawa (Sopran)

Kathleen Sommers (Alt)

Fumiko Hatayama (Alt)

Thorsten Scharnke (Tenor)

Ansgar Hüning (Bass)

Pawel Izdebski (Bass);

Jürgen Oswald (Orgel)

Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz

Dirigent Siegfried Heinrich

Stiftsruine in Bad Hersfeld

- 02.07. *Big-Band-Jazzkonzert*
(veranstaltet vom Marburger Konzertchor e.V.)
BuJazzO (Bundes-Jazzorchester)
Erlesenes Tournee-Programm mit 29 Jazz-Instrumentalisten
Solisten u.a.:
Esther Kaiser (Sopran), Andre Cimiotti (Saxophon)
Leitung: Peter Herbolzheimer
Auditorium maximum der Philipps-Universität

- 26.09. *Kammerchor- und Oratorienkonzert:*
Claudio Monteverdi: Marienvesper
Frankfurter Madrigalensemble (= Mitglieder der Kammerchöre
aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor)
Solisten:
Asako Motojima und Heike Porstein (Sopran),
Renate Kaschmieder (Alt),
Vernon Kirk, Jürgen Ochs und Michael Brauer (Tenor),
Florian Brauer und Andreas Jören (Bariton).
Prager Bachorchester
Studio für Alte Musik Frankfurt/M.
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 20.12. *Oratorienkonzert:*
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Teil 1, KK 1-3
Marburger Konzertchor
Solisten:
Konstanze Maxsein (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt),
Jürgen Ochs (Tenor), Andreas Jören (Bass)
Prager Bachorchester
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

2000

- 10.01. *Sinfoniekonzert:*
Dvořák-Sinfonieorchester Prag (Musik zu Texten von Goethe)
F. Mendelssohn Bartholdy: "Meeresstille und glückliche Fahrt"
E. Grieg: *Konzert für Klavier und Orchester opus 16 in a-Moll*
F. Liszt: *Eine Faust-Sinfonie* (nach Goethe in drei Charakterbildern für großes Orchester)
Solistin:
Claudia Schellenberger (Flügel)
Dvořák-Sinfonieorchester Prag
Dirigent Siegfried Heinrich
Stadthalle Marburg

● 18.04. *Oratorienkonzert:*

J. S. Bach: Markuspassion

J. S. Bach: Kantate: actus tragicus („Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“)

Marburger Konzertchor und Frankfurter Madrigalensemble

(= Mitglieder der Kammerchöre aus dem Bad Hersfelder Festspielchor, Frankfurter und Marburger Konzertchor als Favoritchor)

Solisten:

Sabine B. Szameit (Sopran), Yvonne Albes für Fumiko Hatayama (Alt),
Vernon Kirk (Tenor) und Andreas Jören (Bass).

Lesung der fehlenden Passionsrezitative: Pfarrer Albert Köchling

Prager Bachorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

● 19.06. *Festliches Oratorienkonzert zum 30-jährigen Bestehen
des MARBURGER KONZERTCHORES:*

J. S. Bach: Hohe Messe in h-Moll (BWV 232)

Marburger Konzertchor

Solisten:

Asako Motojima (Sopran), Renate Kaschmieder (Mezzo-Sopran und Alt),
Vernon Kirk (Tenor) und Thomas Wiegand (Bass und Bariton).

Prager Bachorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

● 06.10. *Oratorienkonzert:*

W. A. Mozart: c-Moll-Messe

Frankfurter Bachchor, Marburger Oktett

(mit Mitgliedern des Marburger Konzertchores)

Solisten:

Asako Motojima (Sopran), Renate Kaschmieder (Mezzo-Sopran und Alt),
Vernon Kirk (Tenor) und Thomas Wiegand (Bass und Bariton)

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

● 04.12. *Oratorienkonzert:*

G. F. Händel: Der Messias

Marburger Konzertchor

Solisten:

Sabine B. Szameit (Sopran), Bhawani Wehreter (Alt),
Vernon Kirk (Tenor) und Ansgar Hüning (Bass).

Prager Bachorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

2001

- 29.01. *Oratorienkonzert:*
G. Verdi: Messa da Requiem
Frankfurter und Marburger Konzertchor
Bad Hersfelder Festspielchor
Solisten:
Rosina Bacher (Sopran), Maria Ferencik (Alt/ Mezzo-Sopran),
Daniel Mucedu (Tenor) und Wolfgang Gollinger (Bass).
Dvořák-Sinfonieorchester Prag
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul
- 09.04. *Chor- und Instrumentalkonzert*
im Rahmen der 28. Internationalen Bachwochen Hessen-Thüringen
Stabat mater dolorosa
(Pergolesi, K. Penderecki, J. S. Bach, A. Vivaldi)
Posener Knabenchor
Solistin:
Veronica Weber (Orgel)
Main-Barockorchester Frankfurt
Dirigent W. Alexander Krolopp
Kirche St. Peter und Paul
- 18.04. *Chor- und Instrumentalkonzert*
im Rahmen der 28. Internationalen Bachwochen Hessen-Thüringen
Bachkonzert
Frankfurter Bachchor (mit Mitgliedern des Marburger Konzertchores)
Solisten:
Monika Eder (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt),
Thomas Scharr (Tenor) und Jörn Dopfer (Bass)
Jens Amend (Cembalo)
Prager Bachorchester
Dirigent Siegfried Heinrich
Stadthalle Marburg
- 25.06. *Oratorienkonzert*
L. van Beethoven: Missa Solemnis
Marburger Konzertchor
Solisten:
Rosina Herrera (Sopran), Anette Elster (Mezzosopran),
Daniel Magdal (Tenor) und Marek Gasztecki für Tomasz Kaluzny (Bass);
Roland Orlik (Solovioline), Wendelin Röckel (Orgel)
Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 17.12. **Oratorienkonzert:**
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium Teil I (KK 1-3)
Marburger Konzertchor
Solisten:
Jaehi Yang (Sopran), Ursula Maxhofer-Schiele (Alt/ Arien),
Daniel Pohnert für Seung-Haee Park (Tenor/ Evangelist),
Thomas Kohl (Bass).
Prager Bachorchester
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

2002

- 07.01. **Orchester- und Solistenkonzert:**
Dvořák-Sinfonieorchester Prag
Besinnliches und Heiteres von J. S. Bach bis Johann Strauß
*J. S. Bach: aus Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“ (2 Choralsätze)
„Wohl mir, dass ich Jesum habe“*
J. Haydn: Konzert für Klavier und Orchester in D-Dur
***_
J. Brahms: „Ungarische Tänze“
A. Dvořák: „Slawische Tänze“
J. Offenbach: aus der Oper Hoffmanns Erzählungen „Tanz der Puppe“,
*J. Strauß: aus der Operette Die Fledermaus „Mein Herr Marquis“
„Frühlingsstimmen-Walzer“*
Solisten:
Christine Gogolin (Sopran)
Bianca Sitzius (Klavier)
Dvořák-Sinfonieorchester Prag
Dirigent Siegfried Heinrich
Stadthalle Marburg
- 11.03. **Gedächtniskonzert zum 175. Todestag von L. v. Beethoven**
L. v. Beethoven
Egmont-Ouvertüre, Sinfonie Nr. 8. F-Dur,
Klavierkonzert D-Dur op. 61 = Beethovens Bearbeitung seines Violinkonzerts für Klavier)
Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93
Solisten:
Markus Gabriel Ecsseghy (Klavier).
Dvořák-Sinfonieorchester Prag
Dirigent Siegfried Heinrich
Stadthalle Marburg

● 25.03. *Oratorienkonzert*

im Rahmen der 29. Internationalen Bach-Tage:

J. S. Bach: Matthäuspassion

Marburger Konzertchor

Solisten:

Cornelie Isenbürger (Sopran), Ursula Maxhofer-Schiele (Alt/Arien, Rezitative),
Udo Scheuerpflug (Tenor, Evangelist), Daniel Pohnert (Tenor, Arien),
Franz-Peter Huber (Bass-Bariton, Christus) und Volker Paulsen (Bass-Bariton, Arien).

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

● 02.04. *Kantaten- und Instrumentalkonzert*

im Rahmen der 29. Internationalen Bach-Tage Hessen-Thüringen:

J. S. Bach: Osterkantaten

Kantate zum 1. Ostertag BWV 4 („Christ lag in Todesbanden“)

Partita für Orgel BWV 767 („O Gott, du frommer Gott“)

Partita in D-Dur für Orgel, Streicher und Basso continuo BWV 1054

Kantate zum 2. Ostertag BWV 66 („Erfreut euch ihr Herzen“) für Alt, Tenor, Bass, vierstimmigen gemischten Chor, Oboen,
Fagott, Streicher und Basso continuo

Posener Knabenchor als Gast (Einstudierung W. A. Krolopp)

Vokal- und Instrumental-Solisten:

Jaehi Yang (Sopran), Barbara Müller (Alt),
Daniel Pohnert (Tenor) und Volker Paulsen (Bass);

Christian Schmitt (Orgel).

Main-Barock-Orchester Frankfurt/M

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

● 25.06. *Festkonzert zum 475. Jubiläum der Philipps-Universität*

L. v. Beethoven: IX. Symphonie

Marburger Konzertchor in großer Besetzung

National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz

Solisten:

Piroska Pándy (Sopran), Ursula Maxhofer-Schiele (Alt),
Christian Voigt (Tenor) und Elmar Andree (Bass)

Dirigent Siegfried Heinrich

Auditorium maximum der Philipps-Universität

27.06. *Oratorienkonzert*

L. van Beethoven: aus der Oper „Fidelio“ Leonoren-Ouvertüre (3. Bearbeitung)
und 8. Sinfonie in F-Dur

L. v. Beethoven: C-Dur-Messe op. 86

Marburger Konzertchor

Solisten:

Christiane Libor für Cornelie Isenbürger (Sopran), Ursula Maxhofer-Schiele (Alt),
Christian Voigt (Tenor) und Johannes D. Schendel für Volker Paulsen (Bass)

National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 18.11. *Oratorienkonzert*

J. Brahms: Ein deutsches Requiem

Marburger Konzertchor

Solisten:

Claudia Grundmann (Sopran), Johannes Schendel (Bariton)

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

2003

- 14.04. *Oratorienkonzert*

J. S. Bach: Johannespassion

Marburger Konzertchor

Solisten:

Heike Porstein (Sopran/ Arien), Ursula Maxhofer-Schiele (Alt/ Arien),
Rainer Geißdörfer (Tenor/ Evangelist), Daniel Pohnert (Tenor/ Arien),
Franz Peter Huber (Bass-Bariton/ Christus) und Markus Simon (Bass/ Petrus, Pilatus).

Prager Bachorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 22.04. *Oratorien- und Instrumentalkonzert
im Rahmen der 30. Internationalen Bach-Tage*

Posener Knabenchor

J. S. Bach:

Kantate BWV 95 („Christus der ist mein Leben“)

Kantate BWV 147 („Herz und Mund und Tat und Leben“)

Orchestersuite Nr. 2 h-Moll BWV 1067

Solisten:

Susanne König (Sopran), Barbara Müller (Alt),
Rainer Geißdörfer (Tenor) und Thomas Fröhlich (Bass)

Prager Bachorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 23.06. *Oratorienkonzert*

Joseph Haydn: Die Jahreszeiten

Marburger Konzertchor

Solisten:

Verena Keller (Sopran), Maximilian Kiener (Tenor), Thomas Gropper (Bass-Bariton)

National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

● 03.11. *Oratorienkonzert*

**H. Schütz: Musikalische Exequien,
Mehrchörige italienische Musik der Renaissance**

Claudio Monteverdi: Magnificat
Jan Pieterzoon Sweelinck: „Echo-Fantasie für Orgel“
Francesco Biancardi: „Benedictus es, Domine“
Samuel Scheidt: „Echo ad manuale duplex forte & lente, SWV 128 für zwei Orgeln“
Giovanni Gabrieli: „Nunc dimittis“ C-Dur für drei Chöre zu 14 Stimmen!

Marburger Konzertchor
Kammerchor des Marburger Konzertchores
„Studio für Alte Musik Frankfurt (M).“

Solisten:

Claudia Götting und Dorith Neumeyer (Sopran),
Birgit Küllmar (Alt),
Florian Brauer und Michael Brauer (Tenor),
Frank Häser (Bass);

Claudia Schweitzer und Stephan Wenzel (Orgel),
Christa Heinrich (Regal und Virginal)

Universitätskirche Marburg

● 15.12. *Oratorienkonzert*

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium (KK. 1-3)

Marburger Konzertchor

Solisten:

Heike Porstein (Sopran),
Ursula Maxhofer-Schiele (Alt),
Matthias Heubusch (Tenor)
Ivan Oreszanin (Bass) für Christopher Jung;

5 Instrumental-Solisten, u.a.

Miroslava Moulíková (Querflöte), Miluse Kaudersová (Solovioline),
Markéta Zemánková (Oboe d'amore)

Prager Bachorchester
Dirigent Siegfried Heinrich

2004

● 13.01. *Orchester- und Solistenkonzert:*

Dvořák-Sinfonieorchester Prag
Besinnliches und Heiteres zum Jahresbeginn

Wolfgang Amadeus Mozart:
Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219, Solomotette „Exsultate jubilate!“, Konzertarie: „Chi sá, chi sá, qual sia“
Carl Maria von Weber: „Aufforderung zum Tanz“
Johannes Brahms: „Ungarische Tänze“,
Antonin Dvořák: „Slawische Tänze“
Johann Strauß:
aus der Operette Fledermaus „Csárdás Klänge der Heimat“, „Kaiserwalzer“, „Radetzky-Marsch“
„Annen-Polka“

Solisten:

Claudia Grundmann (Sopran)
Jermolaj Albiker (Violine = Stradivari !)

Dvořák-Sinfonieorchester Prag
Dirigent Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg

- 06.04. *Oratorienkonzert*
zum Gedenken an der 100. Todestag von A. Dvořák:
J. S. Bach: Ricercare à 6 Stimmen aus dem „Musikalischen Opfer“
A. Dvořák: Stabat mater
Marburger Konzertchor
Solisten:
Ursula Targler-Sell (Sopran), Britta Jacobus (Alt),
Martin Wille (Tenor), Karl Petersen (Bass)
Dvořák-Sinfonieorchester Prag
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 22.06. *Großes Chor- und Orchesterkonzert (weltliche Kantate):*
Carl Orff: Carmina burana
Marburger Konzertchor
Chor der Carl-Bantzer-Schule Ziegenhain (Einstudierung Karl Josef Freischem)
Solisten:
Claudia Grundmann (Sopran), Markus Durst (Tenor), Thomas Gropper (Bass);
Otfried Miller (Piano I) und Wendelin Röckel (Piano II).
National-Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks Kattowitz
Dirigent Siegfried Heinrich
Auditorium maximum der Philipps-Universität

- 01.11. *Kammerchorkonzert*
G. Carissimi: Historia di Jephte
Cl. Monteverdi: geistliche Werke
H. Schütz: Magnifikat
Kammerchor des Marburger Konzertchores
und Frankfurter Bachchor
Solisten:
Claudia Götting und Dorith Neumeyer (Sopran), Birgit Küllmar (Alt),
Michael Brauer und Matthias Heubusch (Tenor),
Jörn Peters (Bariton) und Wolfgang Braun (Bass);
Frank Rosenberger (Orgel), Andreas Köppers (Cembalo)
und Christa Heinrich (Regal und Virginal)
Dirigent Siegfried Heinrich
Universitätskirche

- 17.12. *Oratorienkonzert*
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium (KK. 1-3, 6)
Marburger Konzertchor
Solisten:
Claudia Götting (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt),
Markus Durst (Tenor) und Stephan Heinemann (Bass);
5 Instrumental-Solisten
Prager Bachorchester
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

2005

- 11.01. *Orchester- und Solistenkonzert:*

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Besinnliches und Heiteres zum Jahresbeginn

J. S. Bach: Solo-Kantate „Der Friede sei mit dir“

J. Haydn: „Konzert für Trompete und Orchester“

P. I. Tschaikowsky: „Nussknacker-Suite“

G. Rossini: Arie aus der Oper Barbier von Sevilla „Largo al factotum“.

J. Strauß (Sohn): Wiener Walzer „G'schichten aus dem Wienerwald“

Solisten:

Thomas Gropper (Bariton);

Daniel Ackermann (Solotrompete)

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich *)

Waldorfschule Marburg, Großer Saal

*) zugleich 70. Geburtstag von Siegfried Heinrich am 10.1.

- 28.03. *Oratorienkonzert*

J. S. Bach: Hohe Messe in h-Moll (BWV 232)

Marburger Konzertchor

Solisten:

Claudia Götting (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt),

Markus Durst (Tenor) und Thomas Gropper (Bass, Bariton)

Prager Bachorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 20.06. *Großes Chor- und Orchesterkonzert (weltliche Kantate):*

C. Orff: Carmina burana

Marburger Konzertchor

Chor der Carl-Bantzer-Schule Ziegenhain (Einstudierung Karl Josef Freischem)

Solisten:

Julia Caroline Kießwetter (Sopran),

Markus Durst (Tenor) sowie Thomas Gropper (Bass)

Sinfonia Silesia Kattowitz

(bekannt unter früherem Namen „Polnisches Nationalorchester RSO Kattowitz“)

Dirigent Siegfried Heinrich

Auditorium maximum der Philipps-Universität

● 22.10. *Kammerchorkonzert*

E. Cavalieri: „Rappresentazione di Anima e di Corpo“

Kammerchor des Marburger Konzertchors
und Frankfurter Bachchor

Solisten:

Eriko Ono und Johanna Rosskopp (Sopran), Marlis Fey (Echosopran), Birgit Küllmar (Alt)
Michael Brauer und Daniel Jenz (Tenor), Björn Peters und Arthur Pirvus (Bass)

Studio für Alte Musik und Alte Opern Frankfurt

Dirigent Siegfried Heinrich

Universitätskirche Marburg

● 14.11. *Sinfonie- und Oratorienkonzert*

F. Schubert: Sinfonie Nr. 8 h-Moll („Die Unvollendete“)

G. Mahler: Kindertotenlieder

G. Fauré: Requiem

Marburger Konzertchor

Solisten:

Claudia Götting (Sopran) und Peter Paul (Bariton)

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

● 17.12. *Oratorienkonzert*

J. S. Bach: Weihnachtsoratorium (KK 1-2, 5-6)

Marburger Konzertchor

Solisten:

Claudia Götting (Sopran), Ursula-Maxhofer-Schiele (Alt),
Jörn Lindemann (Tenor), Peter Paul (Bariton) für Stephan Heinemann

Prager Bachorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

2006

● 09.01. *Orchester- und Solistenkonzert:*

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Besinnliches und Heiteres zum Jahresbeginn

Dvořák: drei biblische Lieder für Sopran und Orchester:

Psalmen „Gott ist mein Hirte“, „Gott, erhöre mein Gebet“ sowie „Singt dem Herrn ein neues Lied“

W. A. Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 271, („Jeunehomme-Konzert“)

G. Bizet: aus der Oper „Carmen“ Duett von Don Jose und Micaela,

J. Strauß (Sohn): Walzer „Künstlerleben“

Solisten:

Eriko Ono (Sopran), Joel Montero (Tenor); Alice Sara Ott (Flügel)

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Auditorium maximum der Philipps-Universität

- 11.04. *Oratorienkonzert*
im Rahmen der 33. Bach-Tage Hessen- Thüringen
J. S. Bach: Johannespassion
Marburger Konzertchor
Solisten:
Eriko Ono (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt), Ralf Petrausch (Tenor/ Evangelist),
Peter Paul (Bariton/ Christus), Timothy Sharp (Bass/ Arien)
Prager Bachorchester
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 18.04. *Kammerchor- und Solistenkonzert*
im Rahmen der 33. Bach-Tage Hessen- Thüringen
J. S. Bach: Osterkantaten
Sinfonia D-Dur BWV 42,
„Christ lag in Todesbanden“ BWV 4,
J. S. Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050,
„Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß“ BWV 134
Kammerchor des Marburger Konzertchores,
Frankfurter und Posener Bachchor
Solisten:
Claudia Götting (Sopran), Kristina Naudé (Alt), Jörn Lindemann (Tenor),
Thimothy Sharp (Bass);
Andreas Küppers (Cembalo und Orgel),
Main-Barockorchester Frankfurt (M)
Dirigent Siegfried Heinrich
Universitätskirche

- 30.04. *Solistenkonzert*
im Rahmen der 33. Bach-Tage Hessen- Thüringen
J. S. Bach: Sonaten und Partiten für Violine alleine (I)
Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002,
Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003 und
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004,
Solistin:
Franziska König (Violine)
Jüdisches Kulturzentrum (Synagoge, Marburg, Liebigstraße 21a)

- 26.06. *Oratorienkonzert*
im Jubiläumsjahr 2006 zum 250. Geburtstag von W. A. Mozart
W. A. Mozart: Requiem
Marburger Konzertchor
Solisten:
Claudia Götting (Sopran), Renate Kaschmieder (Alt)
Jörn Lindemann (Tenor), Thomas Gropper (Bass)
Sinfonia Silesia Kattowitz
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 20.11. *Oratorienkonzert:*

J. Brahms: Ein Deutsches Requiem

und

P. Hindemith: Trauermusik

Marburger Konzertchor

Solisten:

Monika Wiech (Sopran), Burkard Zass (Bass-Bariton);
Valentin Eichler (Viola)

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

2007

- 10.01. *Orchester- und Solistenkonzert zum Jahresbeginn:*

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

F. Mendelssohn Bartholdy: „Salve Regina“ und „Infelice“

Motette für Solo-Sopran und Orchester

A. Vivaldi: aus den „Vier Jahreszeiten“ „Der Winter“ für Solo-Violine und Orchester

A. Dvořák: Sinfonie Nr. 8

Solistinnen:

Julia Küsswetter (Sopran);
Franziska König (Violine)

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg

- 03.04. *Oratorienkonzert
im Rahmen der 34. Bach-Tage Hessen-Thüringen*

J. S. Bach: Matthäuspassion

Marburger Konzertchor (in zweichöriger Besetzung)

Mitglieder des Schülerchores Gymnasium Philippinum Marburg, *Cantus firmus*,
(Einstudierung Bianca Nassauer)

Solisten:

Friederike Holzhausen (Sopran), Sabine Weiner (Alt)
Ralf Petrusch (Tenor/ Evangelist), Daniel Wagner (Tenor/ Arien)
Thomas Möller (Bass/ Christus), Haakon Schaub (Bass/ Arien);

Christa Heinrich und Andreas Küppers (Orgel und Virginal)

Prager Bachorchester

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 12.04. *Solistenkonzert
im Rahmen der 34. Bach-Tage Hessen- Thüringen*
J. S. Bach: Sonaten und Partiten für Violine alleine (II)
Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001
Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006
Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005
Solistin:
Franziska König (Violine)
Jüdisches Kulturzentrum (Synagoge, Marburg, Liebigstraße 21a)
- 25.06. *Festliches Oratorienkonzert im Rahmen des Jubiläumsjahres 2007
zum 800. Geburtstag der Heiligen Elisabeth:*
F. Liszt: Die Legende von der Heiligen Elisabeth
Marburger Konzertchor
Mitglieder des Schülerchores Gymnasium Philippinum Marburg
Solisten:
Julia Caroline Küsswetter (Sopran/ Elisabeth), *Maria Bernadette Furch* (Mezzo-Sopran/ Sophie),
Thomas Gropper (Bariton/ Landgraf Ludwig), *Thomas Möller-Arnstadt* (Bass/ Magnat, Seneschall)
Haakon Schaub (Bass/ Landgraf Hermann, Friedrich II)
Sinfonia Silesia Kattowitz
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul
- 17.12. *Oratorienkonzert*
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium (KK 1-3, 6)
Marburger Konzertchor
Solisten:
Hanna Herfurtner (Sopran), Merit Ostermann (Alt),
Ralf Petrusch (Tenor), Johannes Wollrab (Bass).
Prager Bachorchester
Dirigent Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

2008

- 08.01. *Orchester- und Solistenkonzert
als Benefizkonzert für das J. S. Bach-Haus in Bad Hersfeld:*
Dvořák-Sinfonieorchester Prag
Besinnliches und Heiteres zum Jahresbeginn
Solisten:
Julia Caroline Küsswetter (Sopran),
Dirk Aleschus (Bass), Nikolai Pfeffer (Klarinette)
Dvořák-Sinfonieorchester Prag
Dirigent Siegfried Heinrich
Auditorium maximum der Universität

- 18.03. *Oratorienkonzert:*
G. Ph. Telemann: Lukas-Passion

Marburger Konzertchor

Solisten:

Claudia Götting (Sopran),
Dieter Wagner und Andreas Petzold (Tenor)
Johannes Wollrab (Bass)

Dvořák-Sinfonieorchester Prag

Dirigent Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 23.06. *Oratorienkonzert:*
Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias

Solisten:

Nathalie de Montmollin (Sopran),
Maria Bernadette Furch (Alt),
Tobias Schäfer (Tenor),
Johannes Wollrab (Bass)
Maximilian Rotter und Valentin Löbens (Knabenstimmen)

Marburger Konzertchor

Sinfonia Silesia Kattowitz

Dirigent: Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 24.11. *Oratorienkonzert*

**Paul Hindemith: Trauermusik
und
Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem**

Solisten:

Julia Caroline Küßwetter (Sopran)
Thomas Gropper (Bariton)

Marburger Konzertchor

Orchester Virtuosi Brunensis (Brünn)

Dirigent: Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul



2009

- 13.01. *Orchester- und Solistenkonzert
als Benefizkonzert für das J. S. Bach-Haus in Bad Hersfeld:*
Virtuosi Brunensis
Besinnliches und Heiteres zum Jahresbeginn
W. A. Mozart: „Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur“
„Exsultate, jubilate KV 165“
L. van Beethoven: „3 Mödlinger Tänze“
F. Schubert: „Militärmarsch in G-Dur“
F. Mendelssohn Bartholdy zum 200. Geburtstag 2009: „Musik zum Sommernachtstraum“
J. Strauß (Sohn): Wiener Walzer für Sopran und Orchester „Kennst du das Land wo die Zitronen blüh'n“
Solisten:
Julia Caroline Küsswetter (Sopran), Laura Zarina (Violine)
Orchester: Virtuosi Brunensis
Dirigent: Prof. h.c. Siegfried Heinrich
Stadthalle Marburg

- 08.04. *Oratorienkonzert
im Rahmen der 36. Bach-Tage Hessen-Thüringen*
Johann Sebastian Bach: Johannespassion
Solisten:
Julia Caroline Küsswetter (Sopran), Maria Bernadette Furch (Alt), Tobias Hunger, Thomas Jakobs, (Tenor), Johannes Wollrab (Bass / Christus),
Christoph Heinrich (Bass / Arien)
Marburger Konzertchor
Orchester Virtuosi Brunensis
Dirigent: Prof. h. c. Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 17.04. *Solistenkonzert
im Rahmen der 36. Bach-Tage Hessen-Thüringen*
Musik für Laute (Theorbe)
Yoshio Takayanagi (Japan), Theorbe
J. S. Bach: Suite in G-Dur
A. Piccini: Toccate e Partite
R. de Visée: Suite in d-Moll
Marburg, Universitätskirche

- 22.06. *Oratorienkonzert*
Georg Friedrich Händel: Der Messias
Solisten :
Enny Kim (Sopran), Ida Aldrian (Alt), Felix Rienth (Tenor) und Georg Finger (Bass).
Marburger Konzertchor
Sinfonia Silesia Kattowitz
Dirigent Prof. h. c. Siegfried Heinrich
Marburg, Kirche St. Peter und Paul

● 14.12. *Oratorienkonzert*

Marc-Antoine Charpentier: Te Deum
Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium KK 1-3

Solisten :

Claudia Götting (Sopran), Adelheid Krohn-Grimberghe (Alt)
Daniel Wagner (Tenor), Wieland Lemke (Bass)

Marburger Konzertchor
Orchester Virtuosi Brunensis
Dirigent Prof. h. c. Siegfried Heinrich
Marburg, Kirche St. Peter und Paul

● 16.12. *Oratorienkonzert*

Dieses Programm wurde u. a. auch bei einer **Auslandstournee in Straßburg**,
Église Réformée Saint Paul, aufgeführt.

2010

● 12.01. *Orchester- und Solistenkonzert*

als Benefizkonzert für das J. S. Bach-Haus in Bad Hersfeld:

Virtuosi Brunensis

Besinnliches und Heiteres zum Jahresbeginn

G.F. Händel: Orgelkonzert d-Moll

J.S. Bach: Bass-Arie "Erleucht" aus dem Weihnachtsoratorium, 4. Teil (BWV 248)

M. Bruch: Konzert für Violine und Orchester g-Moll

F. Smetana: Ouvertüre zu "Die verkaufte Braut"

F. Smetana: "Tanz der Komödianten"

G. Rossini: "Arie des Figaro"

J. Strauß: Walzer "Ein Künstlerleben"

Solisten:

Johannes Wollrab (Bass), Laura Zarina (Violine), Jens Amend (Orgel)

Orchester: Virtuosi Brunensis
Dirigent: Prof. Siegfried Heinrich

Marburg, Stadthalle

● 30.03. *Oratorienkonzert*

im Rahmen der 37. Bach-Tage Hessen-Thüringen

Johann Sebastian Bach: Matthäuspassion

6 Vokal-Solisten:

Julia Caroline Küsswetter (Sopran)

Ida Aldrian (Alt)

Bernhard Hunziker (Tenor, Evangelist)

Matthias Siddhartha Otto (Tenor, Arien)

Christoph Heinrich (Bariton, Christus)

Andreas Czerney (Bass, Pilatus und Arien)

Instrumental-Solisten u.a.

Christa Heinrich und Markus Fischer (Orgel)

Marburger Konzertchor

Cantus firmus: Auswahlchor des Gymnasium Philippinum Marburg
(Einstudierung Bianca Nassauer)

Orchester Virtuosi Brunensis
Dirigent: Prof. h. c. Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 07.04. *Solistenkonzert*
im Rahmen der 37. Bach-Tage Hessen-Thüringen
Cello-Suiten von Johann Sebastian Bach
Programm:
J. S. Bach: Suiten für Violoncello
-- Suite Nr. 1 G-Dur, BWV 1007
-- Suite Nr. 2 g-Moll, BWV 1008
-- Suite Nr. 6 D-Dur, BWV 1012
Solistin:
Lydia Keymling (Violoncello)
Marburg, Universitätskirche

- 18.06. *Oratorienkonzert,*
Joseph Haydn: Die Schöpfung
3 Vokal-Solisten:
Elfi Burger (Sopran)
Frank Unger (Tenor)
Laszlo Varga (Bass)

Marburger Konzertchor
Orchester Virtuosi Brunensis

Dirigent: Prof. h. c. Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul

- 29.11. *Oratorienkonzert,*
zugleich Festkonzert zum 40jährigen Bestehen des Marburger Konzertchores
Wolfgang Amadeus Mozart: c-Moll-Messe
F. Schubert: *Die Unvollendete* (Sinfonie in h-Moll),
L. Voigtländer: „Si vis pacem“ (Recital für Mezzosopran und Orchester)
Olivia Ohl-Szulik (Sopran)
Barbara Schmidt-Gaden (Mezzosopran)
Sebastian Kohlhepp (Tenor)
Florian Kresser (Bass)

Marburger Konzertchor
Orchester Virtuosi Brunensis

Dirigent: Prof. h. c. Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul



2011

- 11.01. *Orchester- und Solistenkonzert
als Benefizkonzert für das J. S. Bach-Haus in Bad Hersfeld*

Virtuosi Brunensis

Besinnliches und Heiteres zum Jahresbeginn

J. S. Bach, „Jesu bleibet meine Freude“ aus BWV 147

W. A. Mozart, Konzert für Harfe, Querflöte und Orchester G-Dur

P. I. Tschaikowsky, Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op 33

Cl. Debussy, zwei Tänze für Harfe und Orchester, 1 Danse sacrée, 2 Dance profane

J. Strauss, „Zu Hause“-Walzer / Perpetuum-Mobile

3 Instrumental-Solisten:

Ronith Mues (Harfe)

Petr Pomkla, (Flöte)

Rouven Schirmer (Violoncello)

Orchester: Virtuosi Brunensis

Dirigent: Prof. Siegfried Heinrich

Marburg, Stadthalle

- 17.04. *Solistenkonzert
im Rahmen der 38. Bach-Tage Hessen-Thüringen*

Bach-Sonaten und -Partiten für Solovioline

Programm: J. S. Bach

-- Sonate in g-Moll, BWV 1001

-- Partita in d-Moll, BWV 1004

-- Sonate in C-Dur, BWV 1005

Solistin: Laura Zarina (Violine)

Marburg, Universitätskirche

- 20.04. *Oratorienkonzert
im Rahmen der 38. Bach-Tage Hessen-Thüringen*

J. S. BACH: *Ricercare A 6* aus BWV 1079 und

Antonín Dvořák: Stabat mater

Sylvia Bleimund (Sopran) / Julia Fercho, (Alt) / Byoung Nam Hwang (Tenor) / Florian Kresser (Bass)

Marburger Konzertchor

Orchester Virtuosi Brunensis

Dirigent: Prof. h. c. Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

- 21. 06. *Großes Chor- und Orchesterkonzert (weltliche Kantate):*

F. Mendelssohn Bartholdy: Overture zur „Musik zum Sommernachtstraum“

Carl Orff: Carmina Burana

Amber Opheim (Sopran)

Christoph Waltle (Tenor)

Thomas Gropper (Bass-Bariton)

Yuliya Peters (Piano I)

Markus Fischer (Piano II)

Marburger Konzertchor

Kinderchor des Gymnasium Philippinum Marburg (Einstudierung Antje Oliver)

Orchester Sinfonia Silesia Kattowitz

Dirigent: Prof. h. c. Siegfried Heinrich

Stadthalle Marburg

- 21. 08. *Sinfoniekonzert mit Chorbeteiligung
im Rahmen der 51. Bad Hersfelder Festspielkonzerte
und zum 1275-jährigen Jubiläum von Bad Hersfeld*

Ludwig van Beethoven: IX. Symphonie d-Moll

mit Chor-Schlussatz, Text aus F. Schillers "Ode an die Freude"

Amber Opheim (Sopran)

Julia Fercho (Alt)

Fritz Feilhaber (Tenor)

Florian Kresser (Bass)

Hersfelder Festspielchor, Frankfurter Konzertchor und
Marburger Konzertchor

Orchester Virtuosi Brunensis

Dirigent: Prof. h. c. Siegfried Heinrich

Stiftsruine Bad Hersfeld

- 28. 11. *Oratorienkonzert*

J. S. Bach:

Weihnachtsoratorium KK 1-2

und Kantate BWV 110 (Unser Mund sei voll Lachens)

Marburger Konzertchor

Johanna Knauth (Sopran)

Ute Runne (Alt)

Sebastian Kohlhepp (Tenor)

Stefan Labenz (Bass)

Orchester Virtuosi Brunensis

Dirigent Prof. h. c. Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul

2012

- 10. 01. *Solisten- und Orchesterkonzert,
Benefizkonzert für das J. S. Bach-Haus*

Virtuosi Brunensis

J. S. Bach: "Ouvertüre C-Dur" BWV 1046

G. Ph. Telemann: "Konzert für Viola und Orchester"

J. Rodrigo: "Concierto Serenata" für Harfe und Orchester

O. Respighi: "Adagio con Variazioni" für Violoncello und Orchester

J. Strauss: "Kaiser-Walzer" und "Pizzicato-Polka"

3 Instrumental-Solistinnen:

Lydia Rinecker, Viola (Preisträgerin),

Katrina Szederkenyi, Harfe (Preisträgerin),

Katarina Madari, Violoncello (Preisträgerin)

Orchester Virtuosi Brunensis

Dirigent: Prof. h. c. Siegfried Heinrich

Marburg, Stadthalle

Hier sind fast nur die vom Marburger Konzertchor e. V. in seiner Heimatstadt verwirklichten Konzerte aufgelistet. Bei den Chor- und Oratorienkonzerten beträgt die Zahl der Beteiligung des MARBURGER KONZERTCHORES (incl. Kammerchor) jedoch ein Vielfaches, weil in der Regel jedes Konzertprogramm auch in anderen Städten des In- und Auslands aufgeführt wird. Meist sind das 2 bis 3 mal, manchmal bis 5 mal so viele.

Sollten hier Konzerte oder wichtige Daten vermisst werden: bitte Rückmeldung unter zimmerme@t-online.de

Archiv-Liste für die Zeit Okt. 1970 bis Jan. 2012:

Stand: Jan. 2012

Summe: **202 Konzerte in Marburg**

Vorschau

(alle Vorankündigungen sind unverbindlich)

2012 (Fortsetzung)

- 01. 04. *Solistenkonzert*
im Rahmen der 39. Bach-Tage Hessen-Thüringen
Werke der Renaissance
und von J. S. Bach
Solist:
Yoshio Takayanagi, Laute und Theorbe
Universitätskirche
- 04. 04. Oratorienkonzert
im Rahmen der 39. Bach-Tage Hessen-Thüringen
J. S. Bach: Johannespassion
Marburger Konzertchor
4 Solisten
Orchester Virtuosi Brunensis
Dirigent Prof. h. c. Siegfried Heinrich
Kirche St. Peter und Paul
- 05. 04. *Gast-Chorkonzert*
Kiewer Knabenchor
Orchester Virtuosi Brunensis
Dirigent Prof. h. c. Siegfried Heinrich
Ort N.N.

- 19. 06. *Oratorienkonzert*

G. Verdi: *Messa da Requiem*

Marburger und Frankfurter Konzertchor, Hersfelder Festspielchor

4 Solisten

Orchester Sinfonia Silesia Kattowitz

Dirigent Prof. h.c. Siegfried Heinrich

Kirche St. Peter und Paul
